

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

**Коммуникативные стратегии историографии**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

---

История идей и интеллектуальной культуры

---

**Уровень высшего образования - магистратура**

**Форма обучения:** *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

## **Коммуникативные стратегии историографии**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.ист.н., проф. Ю.Л. Троицкий

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 15.12.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1. Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	8
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	8
5.1. Система оценивания.....	8
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
6.1. Список источников и литературы.....	11
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... ..	12
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	13
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
9.1. Планы практических занятий по семестрам и тематическим блокам.....	15
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	17
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цели** дисциплины – освоение аналитического инструментария, связанного с изучением системы коммуникативных стратегий историописания, их эволюции, и влияния на систему исторического знания.

**Задачи** дисциплины:

- изучить теоретические (философские, лингвистические, социологические) основания историографических коммуникативных стратегий;
- познакомить студентов с основными методами реконструкции коммуникативных стратегий историописания;
- дать представление о функционировании историографии как системы сменяющих друг друга, но и сосуществующих коммуникативных стратегий;
- на примере конкретных историографических стратегий показать эвристический потенциал использования этого инструмента для построения истории исторического знания;
- сформировать у студентов способность использовать освоенный инструмент для исследования историографического материала.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-8. Способен определять концепцию и стратегию развития экскурсионной организации	ПК-8.1. Способен определять перспективные направления деятельности экскурсионной организации	<b>Знать:</b> основы и специфику экскурсионной деятельности. <b>Уметь:</b> проводить экскурсии различной тематики с учетом типа организации и состава воспринимающей аудитории. <b>Владеть:</b> представлением о возможных концепциях и стратегиях экскурсионной организации.
	ПК-8.2. Способен обеспечивать реализацию проектов в соответствии с утвержденной стратегией развития экскурсионной организации	<b>Знать:</b> современные концепции деятельности организаций и учреждений культуры. <b>Уметь:</b> разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности экскурсионной организации. <b>Владеть:</b> методикой поиска, отбора и презентации историко-культурной и историко-краеведческой информации.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин вариативной части профессионального цикла (М.2.) подготовки магистров по направлению «История» магистерской программы «История идей и интеллектуальной культуры», читается в 1 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «Методология современного гуманитарного знания» (1 семестр), «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке» (часть 1 и 2, 1 и 2 семестр), «Актуальные проблемы исторических исследований» (часть 1 и 2, 1 и 2 семестр), а также с научно-исследовательским семинаром и подготовкой ВКР магистра.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часа(ов).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Понятие коммуникативной стратегии историографического нарратива	Различные понимания коммуникативной стратегии в лингвистике и риторике. Коммуникативная стратегия как категория дискурсного анализа. Смыслопорождающая роль коммуникативных стратегий в историографическом повествовании.
2.	Типология коммуникативных стратегий в историографическом нарративе	Глубинный уровень историографической наррации. Когнитивная схема типологии КС в филологии и возможность ее переноса в историографию. Четыре коммуникативных стратегии нарративной историографии: КС-сказание, КС-притча, КС-жизнеописание, КС-анекдот.
3.	Коммуникативная стратегия «сказание»	КС-сказание как достоверное, но не верифицируемое знание. Господство репродуктивной передачи знания. Статус ролевой картины мира: акцент на предназначении персонажа, ключевые концепты – судьба, долг. Риторика ролевого, обезличенного слова, эксплицируемая в языке описания исторических фактов. КС-сказание лежит в основе «фольклорной» историографии, и, отчасти, позитивистской традиции.
4.	Коммуникативная стратегия «притча»	КС-притчи: манифестация убеждения в качестве ключевой модальности. Основная роль «притчевой» стратегии – регулятивная функция (истолкование и извлечение урока). Манифестация императивной картины мира, в которой герой является субъектом этического выбора. Риторика императивного, учительского, авторитарного слова. Эта стратегия лежит в основе любой «ангажированной» историографии. 5.
5.	Коммуникативная стратегия «анекдот»	КС-анекдота предполагает недостоверное знание-мнение, когда ценностью становится сам процесс повествования, исключаящий повторения. Эта стратегия манифестирует окказиональную картину мира, отрицает ритуальность отношений,

		провозглашает игру случая. Риторика диалогизированного слова. Эта стратегия предопределяет нарратив микроистории.
6.	<i>Коммуникативная стратегия «жизнеописание»</i>	КС-жизнеописание предполагает понимание описываемой жизни как исполненной некоторого автономного смысла. Эта стратегия обуславливает изложение собственного понимания чужой экзистенции. КС-жизнеописание приближается к риторике «включенного наблюдения». Основа такой риторики – несобственно-прямая речь, включающая различные сегменты чужой речи. Эта коммуникативная стратегия определяет разнообразные жанры биографического повествования.
7.	<i>Структура историографического дискурса</i>	Представление о гетерогенной структуре историографического повествования. Концепция трехуровневой структуры: идеологический уровень, нарративный уровень, уровень коммуникативных стратегий. Уровень КС является базовым и определяет все иные уровни историографического произведения.
8.	<i>Идеологический уровень историографического повествования</i>	Идеологический уровень можно отнести к поверхностному слою текста историка. Его единицей можно считать концепт. Традиционная история историографии занималась идентификацией историографических сочинений, опираясь на те или иные концепты историка. Доступность и экономия концептного подхода оборачивалась упрощением и схематизацией историографического ряда.
9.	<i>Нарративный уровень историографии</i>	Следующим уровнем за идеологическим следует уровень нарративный. Единица нарративного уровня – письмо (в смысле Р. Барта). Письмо как пространство борьбы «обезличенной традиции» и индивидуальности скриптора. Марксистское письмо и иные типы письма. Наррация по Ж. Женетту: система категорий и понятий.
10.	<i>Уровень коммуникативных стратегий историографического дискурса</i>	Анализ коммуникативных стратегий историографического дискурса. Когнитивные позиции иностранца, потомка, свидетеля, «смехача» и коммуникативные стратегии: соотношение

		на примере различных примеров исторического дискурса. Анарративные виды историографического высказывания. Реконструкция коммуникативных стратегий отечественной историографии.
--	--	--

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретно исторические темы проектов связаны с областью научных интересов студентов. В процессе работы выработывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине отвечает требованиям Положения о системе контроля качества освоения ООП ВПО в РГГУ, что подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Устные ответы и участие студента в		

дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	10
Поэтапная подготовка индивидуального проекта.	1,4,5,8	10
<b>Промежуточная аттестация:</b> презентация и защита индивидуального проекта.	10	60
<b>Всего</b>		<b>100</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Примерные темы итоговых проектов** (проблематизируются в ходе занятий, презентация – на итоговом занятии)

Влияние лингвистического поворота на процесс интерпретирования историографического текста.

Историография и казус: подходы Р. Козеллека.

Письмо групп/сообществ/страт (гендерное письмо, письмо субкультур, письмо элит и т.п.).

Семейная история как контент для социально-значимого проекта.

Интертекст и интердискурсивность историографии.

Антропологически ориентированная историография.

«Историографический быт»: история понятия.

Национальные нарративы историографии.

Историзм и историчность (М.Фуко) историографического нарратива.

Читатель в историографическом нарративе.

Коммуникативные стратегии историографии в современном гуманитарном образовании.

Историография и массмедиа: присвоение дискурса.

#### **Контрольные вопросы**

1. Коммуникативная стратегия «сказание»
2. Коммуникативная стратегия «притча»
3. Коммуникативная стратегия «анекдот»
4. Коммуникативная стратегия «жизнеописание»
5. Структура историографического дискурса
6. Идеологический уровень историографического повествования
7. Нарративный уровень историографии
8. Уровень коммуникативных стратегий историографического дискурса

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **6.1 Список источников и литературы**

##### **Основные источники**

Шульга Е.Н. Когнитивная герменевтика. — М., 2002. — 236 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/345956>

Маслова, Ж.Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира : монография / Ж.Н. Маслова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 420 с. - ISBN 978-5-9765-1498-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1034281>

#### **Дополнительные источники:**

Меркулов И.П. Когнитивные способности. — М., 2005. — 183 с. ISBN 5-9540-0021-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/346425>

аучный прогресс: когнитивный и социокультурный аспекты. - М., 1993.- 197с. ISBN 5-201-01837-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/347016>

азовые когнитивные понятия и развитие терминоведения [Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология, Вып. 2, 2010, стр. -] - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/526226>

#### **Основная литература:**

Тойнби А. Дж. Постижение истории. М.: Рольф, 2001.

Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Том 2:

#### **Дополнительная**

Всемирно-исторические перспективы. М.: "Мысль", 1998. Режим доступа:

<https://www.biblio-online.ru>.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках

	национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы практических занятий по семестрам и тематическим блокам

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Литература	Цель занятий	Форма проведения
1	Коммуникативная стратегия «сказание»	Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 1999 (введение П. Серию). Тюпа В.И. Онтология коммуникации // Коммуникативные стратегии культуры. Хрестоматия к курсу «Введение в теорию коммуникации». Ч.2. Новосибирск, 2003.	Анализ образцов дискурса различных эпох: индивидуальная работа (обсуждение проектов).	Постановка проблемных вопросов, работа с монографиями.
2	Коммуникативная стратегия «притча»	Тюпа В.И. Дискурсивная практика речевого мышления // Критика и семиотика. Вып. 13, 2009. С. 142-151. Троицкий Ю.Л. Звенья исторического познания // Дискурс 1/96. Новосибирск., 1996. Троицкий Ю.Л. Три стратегии ситориографического дискурса // Дискурс 2/ 97. Новосибирск., 1997.	Анализ образцов дискурса различных эпох: индивидуальная работа (обсуждение проектов).	Работа с монографиями.

3	Коммуникативная стратегия «анекдот»	Троицкий Ю.Л., Шатин Ю.В. Историографическое письмо как дискурсивная практика//Критика и семиотика. Новосибирск., вып. 5, 2002. Практикум: Коммуникативные стратегии историографии. Автор-составитель Ю.Троицкий. М., РГГУ, 2010.	Анализ образцов дискурса различных эпох: индивидуальная работа (обсуждение проектов).	Консультации, работа с монографиями.
4	Коммуникативная стратегия «жизнеописание»	Троицкий Ю.Л. Три стратегии историографического дискурса//Дискурс 2/ 97. Новосибирск., 1997. Практикум: Коммуникативные стратегии историографии. Автор-составитель Ю.Троицкий. М., РГГУ, 2010.	Анализ образцов дискурса различных эпох: индивидуальная работа (обсуждение проектов).	Консультации, работа с монографиями.
6	Структура историографического дискурса	Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989 (вводная статья).	Анализ образцов дискурса различных эпох: индивидуальная работа (обсуждение проектов).	Консультации, работа с монографиями.
7	Идеологический уровень историографического повествования	Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. В. П. Визгина и Н. С. Автономовой. СПб., 1994.	Аналитика инструментов	Консультации, работа с монографиями.
8	Нарративный уровень историографии	Практикум: теория дискурса и критический дискурс-анализ (учебный ридер). М.: РГГУ, 2010.	Аналитика инструментов	Консультации, работа с монографиями.

Уровень коммуникативных стратегий историографического дискурса	Практикум: теория дискурса и критический дискурс-анализ (учебный ридер). М.: РГГУ, 2010.	Подготовка докладов по доп. литературе (см. список выше).	Консультация по индивидуальным проектам.
--	--	---	--

## 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.

В письменной работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения.

Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.

Письменная работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.

Объем письменной работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).

Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.

Письменная работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

## Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины – освоение аналитического инструментария, связанного с изучением системы коммуникативных стратегий историописания, их эволюции, и влияния на систему исторического знания.

**Задачи** дисциплины:

- изучить теоретические (философские, лингвистические, социологические) основания историографических коммуникативных стратегий;
- познакомить студентов с основными методами реконструкции коммуникативных стратегий историописания;
- дать представление о функционировании историографии как системы сменяющих друг друга, но и сосуществующих коммуникативных стратегий;
- на примере конкретных историографических стратегий показать эвристический потенциал использования этого инструмента для построения истории исторического знания;
- сформировать у студентов способность использовать освоенный инструмент для исследования историографического материала.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

**Знать:**

основы и специфику экскурсионной деятельности.  
современные концепции деятельности организаций и учреждений культуры.

**Уметь:**

проводить экскурсии различной тематики с учетом типа организации и состава воспринимающей аудитории.  
разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности экскурсионной организации.

**Владеть:**

представлением о возможных концепциях и стратегиях экскурсионной организации.  
методикой поиска, отбора и презентации историко-культурной и историко-краеведческой информации.